

le Mens

spectacle

#BALLET #OPERA #IMITATION
#COMEDIEMUSICALE

#DANSE #CIRQUE #HUMOUR
#LEMENSUEL #REGIONSD

le Mensuel

MAGAZINE

COUPS DE COEUR

INTERVIEW

BONS PLANS

BEM TOP SORTIES

PROGRAMME TV

DR

COUPS DE COEUR

« Myriad » : Un spectacle de danse olfactif qui met tous les

sens en éveil

SHARE

TWEET

SHARE

SHARE

0 COMMENTS

MYRIAD DE SASHA STORTO ET PETER CORSER

SPECTACLE / DANSE CONTEMPORAINE

- ★ 02 juin 2024 / 17:00 / Cannes / Théâtre de la Licorne /  **Infos & billetterie** [ici !](#)



(<https://apps.apple.com/us/app/le-mensuel/id1631116100>)



([https://play.google.com/store/apps/details?](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lemensuel.app)

[id=com.lemensuel.app](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lemensuel.app))

MYRIAD : UN SPECTACLE CONTEMPORAIN SENSORIEL ET SENSIBLE

Œuvre inédite et conceptuelle, *Myriad* est un spectacle de danse et de musique live nimbé dans les effluves d'un parfum imaginé pour l'occasion. À la création de cette **pièce sensorielle**, on retrouve trois artistes mus par un art contemporain poussé à son paroxysme : la danseuse et chorégraphe Sacha Storto, le musicien et compositeur Peter Corser (et son trio Palm to Palm) ainsi que la parfumeuse Kitty Shpirer. Tous illustrent dans leur art, **les liens que le destin tisse** entre des personnes qui doivent inéluctablement se rencontrer.

la si



Ce spectacle s'intègre avec forte pertinence dans le cadre du **mois de la créativité cannoise**. *Myriad* est effectivement la somme de toute la créativité et de l'imaginaire des artistes qui ont pris comme point de départ pour réflexion, une légende japonaise. L'histoire d'Akai Ito évoque la lune et ses interactions avec notre planète, attirées comme des aimants. Cette mise en abîme raconte comment la vie choisit parfois de tisser entre des êtres des **liens d'attractivité et d'attachement indestructibles**. Cette force d'attraction défie toute volonté, et qu'on le veuille ou non, les connexions se créent. Sur scène – **matérialisés par des fils rouges** que les danseurs tirent, nouent, malmènent et dont ils se drapent – ces liens ne se brisent jamais.

Dans une **chorégraphie charnelle et habitée** de la varoise Sasha Storto, les 2 danseuses et le danseur semblent irrésistiblement attirés les uns par les autres. La musique, très contemporaine, composée par Peter Corser – récompensé d'une Victoire du Jazz en 2023 – les enveloppe de rythmes trépidants ou bien lascifs, tandis que le **parfum diffusé pendant la pièce** soutient les connexions qui se tissent. Curieux ou amateurs d'un art précis et sensible, *Myriad* vous ravira !

© Claire Thiebaut pour Le Mensuel / Photo DR / mai 2024

[← RETOUR VERS LA RUBRIQUE « SPECTACLE »](#)