

LE PARFUM D'UNE RENCONTRE



in [Body Art](#), [Jazz / World](#) by [Valérie Juan](#)



Après le succès de sa première, au Plongeoir à Grasse, en février dernier, le spectacle **Myriad**, qui fusionne danse, musique... et parfum, est présenté au Théâtre de la Licorne à Cannes, le 2 juin.

Inspiré d'une légende japonaise, **Myriad** offre un autre regard sur la notion de connexion : il explore les liens invisibles, intimes et profonds qui mènent certains individus à partager une aventure humaine. Cette légende du nom d'**Akai ito**, qui signifie littéralement fil rouge, symbolise ce qui unit inévitablement deux individus.

C'est un projet très personnel que la danseuse et chorégraphe **Sacha Storto** a imaginé, puisant l'inspiration dans son parcours et dans ses rencontres qu'elle a toujours entourées d'écoute, de compréhension et d'acceptation de l'autre. Sortie lauréate de l'école Supérieure Rosella Hightower, elle a rapidement multiplié les collaborations et les expériences avec de grands noms du spectacle, poursuivant son aventure de l'autre côté de l'Atlantique. C'est en pleine conscience de ces jalons qui ont marqué sa vie qu'elle porte un témoignage artistique nourri d'humanité.

Dans un univers en clair-obscur, deux danseuses (**Aude Miyagi** et Sacha Storto) et un danseur (**Florian Astraudo**) évoluent sur une musique signée de **Peter Corser**, lauréat du meilleur album de musiques du monde aux Victoires du jazz 2023. Elle est interprétée par son trio **Palm To Palm**, dans lequel le saxophoniste joue aux côtés de **Thibault Gomez** au piano et de **Paul Berne** à la batterie. Musique et danse sont étroitement liées tandis qu'un troisième élément enveloppe la création d'un parfum d'inattendu. **Kitty Shpiper**, créatrice indépendante et diplômée de l'école de parfumerie de Grasse, a imaginé une senteur qui accentue l'imaginaire du spectateur. En se laissant porter par le mouvement, bercer par la musique et envouter par la légende, **Myriad** offre un moment d'harmonie qui reconnecte à la bienveillance de la vie.

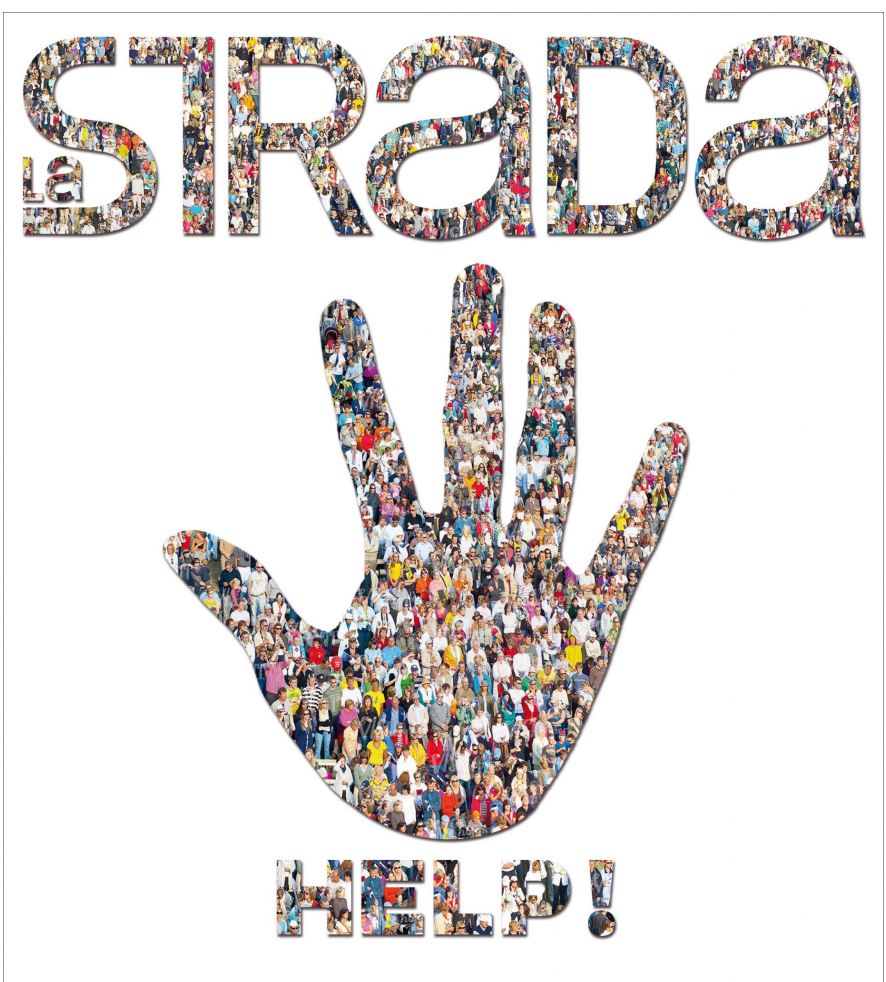


2 juin, Théâtre de la Licorne, Cannes. Rens: [azurproduction.fr](#)

photo : *Myriad* © DR



LETTRE D'INFORMATIONS



LES PLUS LUS

Théâtre
Le retour des coquelicots, nouvelle comédie pour mourir de rire

Littérature
Bouquins et boutons de Fleurs

À LA UNE

Théâtre
Alexandra Cismondi appose sa marque

Littérature
Daniel Picouly, le professeur

Art
Florence Forterre : art, espace public et citoyenenneté

Théâtre
Nathalie Masseglia, militante du droit à la ruralité

Art
Beppo : 60 ans de sculpture à Draguignan

Accès rapide

Art, Body Art, Classik, Destination, Ecran(s), Edito, Festivals, Jazz / World, Jeune Public, Jeux, Littérature, Muzik Zak, Saison, Société, Spectacles, Théâtre



la STRADA

Edité par La Stora. RCS ANTIBES 451 886 998 Dépôt légal à parution. Siège social, 306 Rte des Vespins 06700 Saint-Laurent-du-Var – Tél : 04 92 12 22 50 ; Directeur de publication & Rédacteur en chef : Michel Sajn ; Secrétaire de rédaction & Rédacteur en chef adjoint : Pascal Linte ; Maquette : Cédric Pucheu. Nous écrire : [La Rédaction](#) - [La Régie Publicitaire](#)

